

Histoire de la photographie

1ère partie :

Depuis toujours, les hommes ont cherché à fixer sur un support des images, des souvenirs... La peinture et le dessin seront les seuls procédés disponibles jusqu'au début du XIX^e siècle. C'est seulement à cette époque que les premières photographies seront enfin réalisées, après plusieurs siècles de recherches et de découvertes, comme on va le voir.

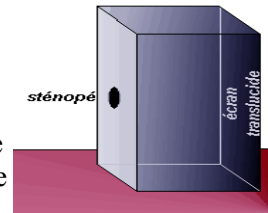
Il a fallu tout d'abord former l'image d'un « objet » (personne, paysage, chose...) sur un papier.

Cette opération est connue depuis l'Antiquité. Le Grec Aristote, au IV^e siècle av. J.-C., décrit en effet l'observation d'une éclipse de Soleil en projection sur le mur d'une pièce obscure, lorsque la lumière pénètre par un petit trou situé dans le mur opposé. Ce dispositif sera appelé plus tard en latin *camera obscura*, qui veut dire « pièce obscure » et que nous traduisons maintenant par « chambre noire ».

EXPÉRIENCE : Tu as en ta possession une chambre noire artisanale.

La chambre noire est une boîte opaque dont une face est translucide (papier calque) et dont la face opposée est percée d'un petit trou appelé sténopé.

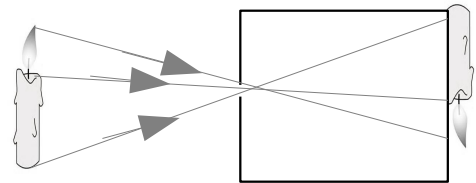
Dans une pièce la plus sombre possible, placer devant l'ouverture de la chambre noire un corps lumineux: flamme d'une bougie, image d'une diapositive projetée sur un mur, ampoule électrique allumée.



Où se forme l'image de l'objet ? .Sur le papier calque

Comment est cette image ? .Elle est à l'envers

Donner une explication à l'aide du schéma suivant :



2ème partie :

Il a fallu ensuite recouvrir le papier d'une substance sensible à la lumière, de façon à « enregistrer » l'image.

Il faudra attendre 1826 et le Français Nicéphore Niépce pour visionner l'une des premières photos réalisées... après huit heures de pose : la fameuse Vue du Gras. Niépce réalise la photographie à l'aide d'une chambre noire sur une feuille enduite de bitume de Judée de 20 × 25 centimètres en guise de pellicule.



Le 19 août 1839, lors d'une séance officielle à l'Institut de France, [Louis-Jacques-Mandé Daguerre](#) (1787-1851), décorateur de théâtre parisien, divulgua le premier procédé photographique qu'il était parvenu à mettre au point. Avec son nouveau procédé, surnommé « daguerréotype », il fixait l'image positive obtenue dans la *chambre noire* sur une plaque de cuivre enduite d'une émulsion d'argent et il avait considérablement réduit le temps de pose grâce au développement aux vapeurs d'iode. Permettant d'obtenir pour la première fois une reproduction directe et précise de la réalité, cette invention fut immédiatement saluée par l'ensemble de la communauté scientifique et franchit les frontières dès septembre 1839, rencontrant un grand succès à l'étranger. En France, l'impact du procédé fut tel que l'État décida en cette même année 1839 d'acheter le brevet pour le verser dans le domaine public.



Pourquoi a-t-on voulu introduire dans le sténopé un papier sensible à la lumière ?

.....

.....

Citer deux personnages qui ont fait considérablement évoluer la photographie au XIX^e siècle ?

.....